

# AgoraControverse

*Cité séparée*  
dirigé par Nilüfer Göle

“Corps  
disruptif,  
regard  
normatif,  
islam  
et nation”

Avec Nilüfer Göle (EHESS-Cespra)  
Sonia Dayan-Herzbrun (Université Paris-Cité)  
Lamia Mellal (KU Leuven-ULB)  
Mariem Guellouz (Université Paris-Cité)  
Warda Hadjab (EHESS-Cespra)  
Sümeyye Ulu (EHESS-Cespra)



Vendredi 13 octobre 2023  
15h00 à 18h00

Mitra Memarzia  
Jan 2008  
*Who's Afraid?*  
Performance  
Birmingham City Center

Seminar Room  
Columbia Global Centers | Paris  
Reid Hall, 4 rue de Chevreuse, 75006 Paris

Accès sous réserve d'inscription préalable auprès de  
[sumeyyeulu@gmail.com](mailto:sumeyyeulu@gmail.com) et [kk3621@columbia.edu](mailto:kk3621@columbia.edu)

COLUMBIA  
GLOBAL  
CENTERS | PARIS



# AgoraControverse

## *Cité séparée* dirigé par Nilüfer Göle

**AgorAkademi**, projet de recherche dirigé par Nilüfer Göle, étudie les dynamiques de dissolution et de construction du lien social au sein des sociétés multiculturelles. En rassemblant des chercheurs, des artistes et des acteurs engagés, AgorAkademi cherche à ouvrir de nouvelles perspectives d'étude sur l'espace public à l'ère de la mondialisation. Cette initiative explore le potentiel émancipatoire et créatif de l'espace public, en mettant l'accent sur la visibilité des acteurs, l'aspect relationnel, les dimensions spatiales et les formes esthétiques.

**Depuis trois décennies**, les sociétés européennes sont façonnées par une série de controverses où la présence musulmane est débattue en tension avec les identités nationales et les valeurs culturelles. En France, le débat autour de l'islam et de la nation est de plus en plus formaté en termes de valeurs laïques, sécuritaires et nationales. Définie comme « tenue religieuse » par le ministre de l'éducation nationale, « l'abaya » portée par certaines lycéennes en France est interdite en septembre 2023. L'interprétation de la circulaire ministérielle à l'échelle des établissements donne lieu à des exclusions scolaires et des ruptures de parcours, déclenche une polémique médiatique sur l'abaya et les manières amples de vêtir le corps féminin et suscite une controverse nationale autour de la partition du religieux et du culturel en islam. Dans le même temps, on observe que l'ordre public et la progression de la juridicisation de la laïcité tendent à contrarier les expressions sociales et les manifestations multiculturelles du pluralisme religieux de la société française.

**Lieu de visibilité des acteurs**, l'espace public est le site d'apparition des controverses, d'expression des conflits de normes mais aussi de transformations des rapports de force. A partir de différentes perspectives en sciences sociales, « Corps disruptif, regard normatif, islam et nation » vise à comprendre la controverse en cours depuis les expériences vécues des acteurs, des subjectivités minoritaires et du corps disruptif. En prenant de la distance et de la hauteur avec les termes du débat politico-médiatique, la Série Controverses-Cité Séparée propose d'aborder les sujets controversés du corps, du regard normatif et des tensions entre islam contemporain et nation française à partir d'une discussion interdisciplinaire autour des notions de cité et de citoyenneté.