

LA DEMOCRATIE DE LA PLACE PUBLIQUE

LES MOUVEMENTS DE MAIDAN

Colloque international
organisé dans le cadre du 40e anniversaire de l'EHESS
avec le concours du Labex Tepsis, du CESPRA, du CERCEC et du CRH

jeudi 19 novembre 2015, 14h à 18h
vendredi 20 novembre 2015, 9h à 18h
Amphithéâtre François Furet EHESS, 105 Bd Raspail 75006 Paris



Maidan, Kiev, décembre 2013

Du monde arabe aux capitales occidentales, de la Turquie au Brésil en passant par l'Ukraine et dernièrement au Liban, nous assistons à un nouveau type de contestation. Ces mouvements sont caractérisés par les lieux, les espaces qu'ils occupent, notamment la Place Tahrir, Gezi Park et Maïdan. Ils mobilisent le registre des émotions, comme la dignité et le respect. Ils inventent de nouvelles formes de détermination collective des exigences et réfutent le leadership et la représentation. Sur la place publique se mettent en scène de nouveaux imaginaires démocratiques par le biais de la performance, de l'art et de l'humour. Les activistes sont en même temps des artistes, des blogueurs, des journalistes, des universitaires. Ils improvisent de nouvelles formes d'agir en public, mettent en circulation à l'échelle globale des répertoires culturels d'action. Dans de nombreux contextes nationaux, ces mouvements globaux de protestation sont réprimés. Les participants sont menacés et emprisonnés par les gouvernements au pouvoir et les régimes autoritaires.

Dans le cadre de notre colloque nous souhaitons interroger les agendas démocratiques du point de vue de ces mouvements ainsi que leur capacité d'interpeler les sciences sociales.